

# BIBLIOGRAPHIE



## Articles et ouvrages

Abastado C, La composition française et l'ordre du discours, *Pratiques* n°29, Metz.

Adam Jean-Michel et Petitjean André, *le texte descriptif*, Paris, Nathan, 1989.

Adam Jean-Michel, « Approche linguistique de la séquence descriptive », *Pratiques* n°55, 1987.

Adam Jean-Michel, « Entre conseil et consigne : les genres de l'incitation à l'action », *Pratiques*, n°111-112, *Les textes de consignes*, Déc 2001.

Adam Jean-Michel, *La description*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, n° 2783, 1992

Adam Jean-Michel, *Les textes narratifs*, Paris, Nathan, coll. Fac, 1994.

Adam Jean-Michel, *Les textes : types et prototypes*, Nathan, Paris, 1992.

Adam Jean-Michel, *Linguistique textuelle des genres de discours aux textes*, coll. Fac linguistique, Paris, Nathan, 1999.

Albalat A, *L'art d'écrire enseigné en vingt leçons*, Paris, Armand Colin, 1899.

Apothéloz Denis, « Eléments pour une logique de la description et du raisonnement spatial », *Degrés*, N°35-36, Bruxelles, 1983.

Astolfi Jean-Pierre, *L'école pour apprendre*, Paris, E.S.F., 1992.

Bakhtine Mickaël, *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard, 1984.

Balacheff Nicolas, Le contrat et la coutume, deux registres des interactions didactiques, dans Colette Laborde (dir) *Actes du premier colloque franco-allemand de didactique des mathématiques et de l'informatique*, Grenoble, La Pensée sauvage, 1988.

Barré De Miniac Christine, *Le rapport à l'écriture : aspects théoriques et didactiques*, Villeneuve d'Ascq, Presse universitaire du Septentrion, 2000.

Barré-De-Miniac Ch., CROS F., RUIZ J, « *Les collégiens et l'écriture des attentes familiales aux exigences scolaires* », Paris, E.S.F-I.N.R.P., 1993.

- Barré-De-Miniac Christine et al: « *La famille, l'école et l'écriture, étude descriptive et comparative* », Documents et travaux de recherche en éducation 25, INRP, 1997.
- Barthes Roland, « Théories du texte », *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, A. Michel et Encyclopédia Universalis, 1997, p 816-817.
- Baudelot Christian et Establet Roger, *Allez les filles*, Paris, Editions du Seuil, 1992.
- Bautier E., Charlot B., Rochex J.-Y., *Ecole et savoir dans les banlieues et ailleurs*, Paris, Armand Colin, 1992.
- Bautier Elisabeth, *Pratiques langagières, pratiques sociales. De la sociolinguistique à la sociologie du langage*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- Belmer Francis, Lahanier-Reuter Dominique, Fenouillet Fabien, « La lecture des textes descriptifs à l'école primaire », *Enjeux* n°47/48, *La description*, mars/juin 2000.
- Bernstein Basil, *Langage et classes sociales. Codes socio-linguistiques et contrôle social*, Editions de Minuit, Paris, 1975.
- Boileau Despreaux Nicolas, *Art poétique*, I vers 49-63.
- Bronckart Jean-Paul, *Activités langagières, textes et discours*, Lausanne-Paris, Delachaux et Niestlé, 1997.
- Canvat Karl, *Enseigner la littérature par les genres*, Bruxelles, De Boeck Duculot, 1999.
- Caro Paul, « La science, produit de l'imaginaire, fille de l'imagination », dans Ilke Angela Maréchal ed, coll. Sciences d'aujourd'hui, *Science et imaginaire*, Paris, Albin Michel, 1994.
- Chevallard Yves, *Remarques sur la notion de contrat didactique*, intervention devant le groupe Inter-IREM, ronéoté, Avignon, 1983.
- Chombart de Lauwe M.J et Bellan C, *Enfants de l'image*, Paris, Payot, 1979.

- Choppin Alain, *Manuels scolaires : histoire et actualité*, Paris, Hachette éducation, 1992
- Clanché Pierre, *L'enfant écrivain, génétique et symbolique du texte libre*, Paris, Páidos/Le Centurion, 1988.
- Cognet B. et Janet M., *Apprendre à écrire. Etude des moyens d'expression. Exercices sur les textes. Essais. première partie : les Sensations, classes de grammaire et Cours Complémentaires*, Paris, Eugène Belin ; collection P. Clarac « La classe de français », 1939, 19<sup>ème</sup> éd. 1961.
- Crouzet P, Berthet G, Galliot M, *Méthode française et exercices illustrés. 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, Ecoles Normales Primaires, Enseignement Primaire Supérieur (vol.1)* Toulouse, Ed. Edouard Privat, Paris éd Henri Didier, 1910-1912, 24<sup>ème</sup> éd. 1940.
- Cuccioli-Lernoud Sylvie, *Effets de différentes consignes sur les performances descriptives au C.M.2*, mémoire de DEA, Université Charles –de-Gaulle, Lille III, octobre 1999.
- Cuccioli-Lernoud Sylvie, *La description : les représentations et compétences des élèves de CM2*, *Mémoire de maîtrise*, U.F.R. des Sciences de l'Education, Université Charles-de-Gaulle-LilleIII, 1997.
- David Jacques, « Identification et catégorisation des types de textes à la fin de la scolarité élémentaire », *Le Français d'aujourd'hui*, n°79, septembre 1987, page 39.
- David-Chevalier Marie-Christine, *Formation à la production d'écrit : des études en I.U.F.M à la pratique en classe primaire*, mémoire de maîtrise UFR des Sciences de l'Education, Université de Lille 3, Villeneuve d'Ascq, 1997.
- David-Chevalier Marie-Christine, *Description et interdisciplinarité : un autre modèle pour l'apprentissage de l'écriture*, Mémoire de DEA, UFR des Sciences de l'Education, Lille 3, septembre 1999.
- De Singly François : *Lire à 12 ans*, Paris, Nathan, 1989.
- De Singly François, *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Nathan, 1992.

- Druart Anne, « Arts plastiques, créativité et écriture à l'école élémentaire », *Pratiques* n° 89, *Ecriture et créativité*, mars 1996.
- Duborgel Bruno, *Imaginaire et pédagogie, de l'iconoclasme scolaire à la culture des songes*, La source qui mord, Paris, 1983.
- Duru-Bellat Marie, *L'école des filles quelle formation pour quels rôles sociaux ?*, Paris, Editions L'Harmattan, 1990.
- Etévé C, *Que lisent les enseignants ? : lecture et diffusion des connaissances en éducation*, Paris, I.N.R.P, 1992.
- Fontanier P, *Figures du discours*, Paris, Flammarion, 1968.
- Garbe Christine, « Les femmes et la lecture », dans Martine Chaudron et François de Singly eds, *Identité, lecture, écriture*, Paris, centre Pompidou, 1993.
- Garcia-Debanc Claudine, « Intérêts des modèles du processus rédactionnel pour une pédagogie de l'écriture », Les activités rédactionnelles, *Pratiques*, n°49, *Les activités rédactionnelles*, mars 1986, pp23-49.
- Genette Gérard, *Figures III*, Paris, Le Seuil, 1972.
- Glaudes Pierre, « Personnage et psychanalyse textuelle », *Pratiques* n°60, *Le personnage*, décembre 1988, page 57.
- Greimas A.J., *Sémantique structurale*, Paris, Larousse, 1966.
- Larivaille Paul, « L'analyse (morpho)logique du récit », *Poétique* n°19, 1974.
- Greimas Algirdas-Julien, Courtes Joseph, « Description », dans *Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Tome 1, Paris, Hachette, 1979.
- Hamon Philippe : *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette, 1981 (réédition sous le titre *Du descriptif* en 1997).
- Hamon Philippe, *La description littéraire. De l'Antiquité à Roland Barthes : une anthologie*, Paris, Macula, 1991.

- Hayes J.R et Flower L.S, "Identifying the organization of writing process" in *Cognitive processes in writing*, publié par Steinberg Gregg, Erlbaum Lawrence ed., New-York, 1980.
- Houssaye Jean, *Le triangle pédagogique*, Berne, Peter Lang, 1988.
- Jean Georges, *Pour une pédagogie de l'imaginaire*, Casterman, Paris, 1991.
- Jolibert Josette; ed : *Former des enfants producteurs de textes*, Paris, Hachette, 1988.
- Kaici Abdallah, « L'histoire d'un enfant perdu », *Cahiers Binet-Simon*, n° 632.
- Klein Etienne, « La voile et la dérive », dans Ilke Angéla Maréchal ed, *Science et imaginaire*, Paris, Albin Michel, 1994.
- Lahire Bernard, *Culture écrite et inégalités scolaires, Sociologie de « l'échec scolaire » à l'école primaire*, Lyon, P.U.L., 1993
- Lanson G, *Conseils pour l'art d'écrire*, Paris, Hachette, 4<sup>ème</sup> édition, 1898.
- Le Bossu R, *Traité du poème épique*, réimpression de l'édition originale, Romanistik in Geschichte und Gegenwart, Band 7, Hamburg, Helmut Buske, 1714.
- Meirieu P, *L'école mode d'emploi, des « méthodes actives » à la pédagogie différenciée*, Paris, E.S.F., 1985
- Mitterand Henri, *Zola et le naturalisme*, Paris, PUF, Paris 1986, Que sais-je ?.
- Molino Jean, Logiques de la description, *Poétique* N°91, Paris, Le Seuil, 1992.
- Narvaez Michèle, *A la découverte des genres littéraires*, Paris, Ellipses, 2000.
- Noël et De La Place, *Leçons françaises de littérature et de morale*, Bruxelles, Société typographique belge, Ad. Wahlen et Cie, 1842.
- Payot J, *L'apprentissage de l'art d'écrire*, Paris, Armand Colin, 1913.
- Perrenoud Philippe, *Métier d'élève et sens du travail scolaire*, Paris, E.S.F, 1993.
- Petitjean André, « La description scolaire au secondaire (collège) de 1960 à 1997 », *Pratiques* n°109/110, *Histoire de la description scolaire*, juin 2001.
- Postic Marcel, *L'imaginaire dans la relation pédagogique*, P.U.F, 1989, Paris.

Propp Vladimir, *Morphologie du conte*, 2<sup>ème</sup> édition, Poétique/Seuil, Paris, 1970, page 96.

Reboul Olivier, *La rhétorique*, Paris, P.U.F, 1984, coll. Que sais-je ?.

Reuter Yves : « La description : éléments de discussion autour d'un bilan provisoire », *Enjeux*, n° 47/48, *La description*, mars/juin 2000.

Reuter Yves, « Douze propositions pour construire la description », *Les Cahiers Pédagogiques*, n°373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999.

Reuter Yves, « L'importance du personnage », *Pratiques* n°60, *Le personnage*, décembre 1988.

Reuter Yves, « La description en questions » dans Yves Reuter (éd), *La description, théories, recherche*, Villeneuve d'Ascq, Presse universitaire Septentrion, 1998.

Reuter Yves, *Introduction à l'analyse d'un roman*, Paris, Bordas, 1991.

Reuter Yves, *La description des théories à l'enseignement-apprentissage*, Paris, E.S.F, 2000

Reuter Yves, « Repenser la description ? », *Pratiques*, n° 99, *La description*, septembre 1998

Revaz Françoise, « La description dans quelques manuels du 19<sup>ème</sup> siècle », *Pratiques*, n°109/110, *Histoire de la description scolaire*, juin 2001 (page 36).

Robine Nicole, « L'évolution de la lecture des jeunes d'après les enquêtes françaises, bilan 1960-1987 », *Pratiques* n° 61, *Ateliers d'écriture*, mars 1989.

Saillant F. et Arraud C., « Imaginaire et pédagogie, les thèses de Bruno Duborgel », *Cahiers pédagogiques* n° 349, *Un peu d'imagination*, décembre 1996.

Schnedecker Catherine, « Un genre descriptif : le portrait », *Pratiques* n°66, *Didactique des genres*, juin 1990.

Stalloni Yves, *Les genres littéraires*, Paris, Dunod, 1997, coll Topos.

Tauveron Catherine, « Et si on allait voir du côté des écrivains », *Cahiers pédagogiques*, n°373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999.



Tauveron Catherine, « Une histoire à problème où comment le chat emporta un poisson à 25 fr le kilo sans demander l'addition », *Repères*, n°73, octobre 1987.

Tauveron Catherine : « Lexique et portrait dans le récit : deux logiques didactiques à l'école », *Repères* n°8, *Pour une didactique des activités lexicales à l'école*, 1993.

Thin Daniel, *Quartiers populaires L'école et les familles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1998.

Tourner M. et Navarro M., *Les professeurs et le manuel scolaire*, Paris, I.N.R.P., 1985.

Vessiot A, *De l'enseignement à l'école*, Paris, Bibliothèque d' Education, 13<sup>ème</sup> édition, 1899.

Vinson M.C, « Le héros et son lecteur : quelques remarques sur l'identification », *Pratiques* n° 47, *Littérature de jeunesse*, septembre 1985.

Vourzay Marie-Hélène, « La description scolaire au secondaire de 1900 à 1960 », *Pratiques*, n°109/110, *Histoire de la description scolaire*, juin 2001, page 83.

Vourzay Marie-Hélène, dans « Jalons pour une histoire de la description scolaire : deux « modèles didactiques » de la rédaction/description pour le premier cycle du secondaire », *Pratiques* n° 99, *La description*, septembre 1998.

Wunenburger J-Jacques, *l'imagination*, Paris, PUF, 1991.

Zola Emile, *Carnets d'enquêtes, une ethnographie inédite de la France*, Plon, 1986.

Zola Emile, *De la description*, [1880] dans *Œuvres complètes*, Paris, Tchou, Cercle du livre précieux, tome X, 1968.

Zola Emile, *L'œuvre*, La Pleiade, Fasquelle éditeurs et Editions Gallimard, 1961.

Zola Emile, *Une page d'amour*, La Pleiade, Fasquelle éditeurs et Editions Gallimard, 1961.

## Littérature « jeunesse »

Asimov Isaac, *l'invité du ciel*, Paris, Gallimard jeunesse, 1993.

Coleman Michaël, *S.O.S sur le net*, Paris, Gallimard jeunesse, 1996.

Froud Brian et Jones Terry, *La bible des gnômes et farfadets*, Grenoble, Glenat, 1996.

Mirande Jacqueline, *Contes et légendes des Chevaliers de la table Rond d'après Chrétien de Troyes*, Paris, Nathan jeunesse, 1999.

## Manuels scolaires

Dans la pratique enseignante, il est d'usage de citer les manuels par les noms d'auteurs ou de collection. Par souci d'homogénéité avec les références bibliographiques précédentes, j'ai préféré l'usage universitaire où sont cités en premier lieu les noms d'auteurs, quand ceux-ci apparaissent clairement sur la première de couverture, ce qui n'est pas toujours le cas.

Bentollila Alain ed : *Tout le français au CM2, cycle 3*, Nathan, Paris, 1999, collection l'île aux mots.

Courtois Marie-Claire (dir.), *A mots contés. Lecture et expression. CM2*, Belin, 1998.

Dausse Alain, Dezié Marine, Galland Marc, *Français pluriel*, édition SED, 2001.

*La courte échelle. Français. CM2*, Hatier, Paris, 1996.

Leclec'h-Lucas Janine, Lucas Jean-Claude, Meunier Robert, *A portée de mots*, Paris, Hachette Education, 2002.

Léon Renée (dir.), *Français des outils pour dire, lire et écrire CM2*, Paris, Hachette éducation, 2005.

Panchout-Dubois Martine (dir.) *Entrelignes. Lire et écrire, CM2*, Hatier 1998.

Robert Monique, *Des textes pour écrire cycle 3*, Istra, 2000.

Roure Dominique (dir.), *L'atelier de français*, Bordas, 1996.

Schneuwly Bernard, Revaz Françoise, *Expression écrite, CM2*, Nathan, 1994.

Séménadisse B., Clécy L., Loumardin M., Bilheran M., *Lecture, écriture, le livre miroir, CM2*, Magnard, 1991.

## Documents institutionnels

Documents d'accompagnement des programmes, SCEREN [CNDP], Ministère de la jeunesse, de l'Education nationale et de la recherche Direction de l'Enseignement scolaire, collection école, 2003.

*La maîtrise de la langue à l'école*, C.N.D.P, Ministère de l'Education nationale et de la culture, Direction des écoles, 1992.

Ministère de l'Education nationale, Direction de l'Evaluation et de la Prospective, *Evaluation nationale C.E.2*, le cahier du maître, 1997.

*Programmes de l'école primaire*, C.N.D.P., Ministère de l'Education nationale Direction des écoles, collection une école pour l'enfant, des outils pour le maître, 1995.

*Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Les nouveaux programmes*, CNDP et éditions XO, Ministère de l'Education nationale, 2002

## Crédit photographique

Chevalier Jean-Michel, *Guillaume au sommet du dôme des Écrins*, 1991.